

Fach	Datum	Reihe/Stunde	Thema der Stunde	Protokoll
eRel (Kd)	5.12.11	Hinduismus (#5)	Die heiligen Schriften des Hinduismus	Fabienne Schütze, Veruschka Janouschkowetz

(1) Religions-Buch (Seite 201) „Der Salzmarsch – ziviler Ungehorsam“

- niemand darf Salz gewinnen
- Ghandi protestierte auf friedliche Weise dagegen
- schreibt am 2.3.1930 einen Protestbrief gegen der Vizekönig
- am 12.3.1930 beginnt er zusammen mit seine Freunde sowie Presseleute zu Salzmarsch auf
- pro Tag laufen sie 25km
- sie sind einen Monat unterwegs und es schließen sich immer mehr an
- am 6. April kommen sie an
- Ghandi hebt eine Hand voll Salz am Strand auf
das Gesetz ist gebrochen
- deswegen werden 60.000 Inder verhaftet
- 1947 erreicht Mahatma sein Ziel: Indien wird unabhängig

Fazit: „Gewaltlosigkeit hat über Gewalt gesiegt.“

<i>Ahimsa</i>	Gewaltlosigkeit gegen alle Lebewesen
<i>Satyagraha</i>	Ziviler Ungehorsam: Widerstand, ohne selbst Gewalt auszuüben (z.B. Salzmarsch)

Widerstand: Aktiv = mit Waffen / Passiv = Sitzstreik

(2) Thema „Mahatma Ghandi“ abgeschlossen; im Buch auf S. 200f nachzulesen

(3) Die heiligen Schriften des Hinduismus

Veden (Zeit: 1500-600 vor Christus)	2 große Epen (Heldensagen)
<ul style="list-style-type: none"> – Rig-Veda – Sama-Veda – Yajw-Veda – Athama-Veda <p>Die sind Hymnen, die in den folgenden Jahrhunderten (durch Kommentare und Auslegungen) gedeutet werden, durch → Brahmana → Aranyaka → Upanishaden (gelten als der Abschluss der Veden) →Sutra (=Faden)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Mahabharata (= 100.000 Doppelverse; die Länge entspricht 7x der homerischen <i>Ilias</i>), ein Kriegsepos, davon ist die Bhagavad-Gita (um 200 v. Chr. abgeschlossen) ein kleiner Teil mit 700 Strophen; s. u. Punkt 4. •Ramayama

(4) Bhagavad-gita (--> dazu Arbeits- und Textblatt auf [anadiplosis](#))

(gītā – Lied, Gedicht; bhagavan– Herr, Gott; „der Gesang Gottes“)

- Form eines spirituellen Gedichtes
- aus 700 Strophen in 18 Kapitel (= Gesängen) verteilt

(5) weiterer Verlauf / Auswertung der Textausschnitte auf dem Arbeitsblatt:

- Klasse in 6 Gruppen unterteilt (durch würfeln)
- Aus dem Bhagavad-gita verschiedene Verse in die 6 Gruppen unterteilt
- Beratung der einzelnen Gruppen über den jeweiligen Teil
- Jeder für sich schrieb eine Gedichtsinterpretation, die z.T. schon vorgelesen wurden.