

Formenlehre / Die griechischen Verba contracta auf -έω, -άω und -όω

(0) Definition

Verben, deren Präsensstamm auf einen Vokal endet, kontrahieren ("verschmelzen") diesen Vokal mit dem vokalischen Anlaut der Endung.

(1) Die Regeln (und Beispieltabellen)

ε Contracta ποιέω	①	ε + ε ⇒ εἰ	ποιέ-ω ⇒ ποιῶ [Regel 3] ποιέ-εις ⇒ ποιεῖς [Regel 1]
	②	ε + ο ⇒ οὐ	ποιέ-ει ⇒ ποιεῖ ποιέ-ομεν ⇒ ποιούμεν [Regel 2]
	③	ε vor langem Vokal oder Diphthong wird verschluckt (wie Jona vom Walfisch: Man hört's am Akzent!)	ποιέ-ετε ⇒ ποιεῖτε ποιέ-ουσιν ⇒ ποιούσιν
α Contracta τιμάω	①	α + e-Laut (ε / η / εἰ / ἦ) ⇒ α	τιμά-ομαι ⇒ τιμῶμαι [Regel 2] τιμά-η (-εσαι) ⇒ τιμᾶ [Regel 3]
	②	α + o-Laut (ο / ω / ου) ⇒ ω	τιμά-εται ⇒ τιμάται [Regel 1] τιμά-ομεθα ⇒ τιμώμεθα
	③	<u>ursprüngliches</u> Iota wird subscribiert / Ausnahme ist der Infinitiv / : τιμά-εις ⇒ τιμᾶς aber: τιμά-ειν (= -εειν) ⇒ τιμᾶν	τιμά-εσθε ⇒ τιμᾶσθε τιμά-ονται ⇒ τιμῶνται
ο Contracta δουλόω	①	ο + kurzer Vokal (ε / ο / εἰ / ου) ⇒ οὐ	
	②	ο + langer Vokal (η / ω) ⇒ ω	
	③	ο + Iotadiphthong (echtes εἰ / οἰ / ἦ) ⇒ οἰ	

(2) Die anderen Tempora

Schließt sich an den stammauslautenden Vokal ein Sigma als Tempuskennzeichen an (z.B. -σα- im Aorist oder -σ- im Futur), so wird der auslautende Vokal gedehnt (ε⇒η [ἐποίησα] / α⇒η [ἐτίμησα] / ο⇒ω [ἐδούλωσα]).